

**Комитет Администрации г. Славгорода Алтайского края по образованию
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Покровская средняя общеобразовательная школа»
города Славгорода Алтайского края**

Принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «21» августа 2023 г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«В стране рукоделия»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор составитель:
Игонина Елена Владимировна
учитель начальных классов

с. Покровка, г. Славгород, Алтайский край, 2023 г

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1.Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30 сентября 2020 г);
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (Зарегистрирован 03.07.2020 № 58824)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность:

Актуальность данной программы заключается в *возможности самим обучающимся создавать* красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно - прикладного искусства, *развивать* свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования.

Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной);

в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционные решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей;

в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

Новизна данной программы заключается не только в том, что обучающиеся приобретают углубленные знания по данным видам творчества, развивается способность к труду, творческой деятельности, умение изготовить оригинальную вещь своими руками, но и в том, что в процессе ее освоения четко прослеживаются межпредметные связи (интеграция с другими областями знания), а также воспитание у обучающихся оригинального творческого мышления. Необычность орнаментального изделия пробуждает у обучающихся интерес к рукоделию, в процессе работы приобретаются навыки вязания, вышивания и бисероплетения, воспитывается аккуратность, внимание,

усидчивость. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

- Технология

Вид ДООП:

Программа «В стране рукоделия» является модифицированной, составлена на основе программы «художественное творчество»

Направленность ДООП:

Художественная

Адресат ДООП:

Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 7-10 лет, проявляющий интерес к прикладному творчеству, овладеть различными техниками, научиться создавать экосувениры к праздникам.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Академический час – 40 минут. Количественный состав детей в группе - 15 человек. Группа формируется по возрастной категории.

«Стартовый уровень» рассчитан для обучающихся в возрастной категории 7-10 лет (1-4 классы).

Срок и объем освоения ДООП:

Программа рассчитана на 1 год обучения, с учетом летних каникул продолжительностью 3 месяца. Общее количество учебных часов запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы 34 часа, 1 академический час в неделю.

Форма обучения:

Очная, дистанционная.

Особенности организации образовательной деятельности:

Разновозрастная группа.

Режим занятий

Таблица 1.1.1

Режим занятий

Предмет	Стартовый уровень
Технология	1 час в неделю 34 часа в год.

1.1. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель – развитие творческих способностей обучающихся через освоение различных техник декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные

- ✓ Знакомить детей с различными видами народного творчества, историей их возникновения.
- ✓ Обучить технологическим приемам выполнения поделок различной степени сложности.
- ✓ Прививать обучающим трудовые навыки в работе с разными материалами и инструментами.
- ✓ Применять полученные знания, умения и навыки в самостоятельной деятельности.

- ✓ Учить детей пользоваться литературными источниками, работать по схемам и описаниям.

Развивающие:

- ✓ Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
- ✓ Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
- ✓ Развивать положительные эмоции и волевые качества.
- ✓ Развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные.

- ✓ Воспитывать у детей трудолюбие, усидчивость, целеустремленность и аккуратность при выполнении работы.
- ✓ Воспитывать чувство гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества, сохранение и развитие национальных традиций.

Мотивационные:

- ✓ Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.
- ✓ Формирование общественной активности.
- ✓ Реализация в социуме.

Ожидаемые результаты:

Таблица 1.2.1

	Стартовый уровень
Личностные результаты	сформированное стремление к самостоятельной творческой работе; сформированная любознательность, сообразительность при выполнении работы; сформированная настойчивость, целеустремленность, умение решать поставленные задачи; умение работать в команде на общий результат.
Метапредметные результаты	умение ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели; умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла; умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов; умение планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками — определять цели, функций участников, способов взаимодействия.
Предметные результаты	ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога и группы; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя пособия, свой творческий и жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы группы; перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – рисунки, изделия, художественные образы.

Содержание программы
«В стране рукоделия» Стартовый уровень (1 год обучения)
 Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение	0,5	0,5	1
2	Работа с бумагой и картоном	1	7	8
3	Работа с тканью, мехом	1	6	7
4	Работа с природным материалом.	1	5	6
5	Работа с пластилином	1	4	5
6	Художественное творчество	1	5	6
7	Итоговое занятие	0,5	0,5	1
	Итого	6	28	34

Содержание учебного плана
Стартовый уровень

1. Введение (1 час).

Теория – 0,5 часа

Введение в образовательную программу I года обучения.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

Практика – 0,5 часа

Экскурсия в музей

Работа с бумагой и картоном (8 часов).

Теория – 1 час

Виды бумаги и картона.

Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов)

Практика – 7 часов

Знакомство с техникой «мозаика» (1 час)

Изготовление аппликаций «Осенний лес»(2 часа).

Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей (2 часа)

Вырезание снежинок(2 часа)

Работа с тканью, мехом(7 часов).

Теория – 1 час

Знакомство с профессией швеи (1 час).

Практика – 6 часов

Техника выполнения шва «потайной». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья.

Тренировочные упражнения (1 час)

Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Слонёнок»(3 часа)

Лоскутная аппликация « Домик в деревне» (коллективная) (2 часа)

4.Работа с природным материалом (6 часов).

Теория – 1 час

Флористика. Природа Алтайского края.

Практика – 5 часов

Изготовление композиций из засушенных листьев (1 час)

Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа) (2 часа)

Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев) (2 часа)

5.Работа с пластилином (5 часов).

Теория – 1 час

Профессия скульптора.

Практика – 4 часа

Лепка людей, животных по образцу (1 час)

Пластилиновая аппликация на стекле «Яблоко на ветке» (по образцу) (2 часа)

Лепка по замыслу детей (1 час)

6.Художественное творчество (6 часов).

Теория – 1 час

Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши (0,5 часа).

Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся(0,5 часа)

Практика – 5 часов

Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края:

«Летом в лесу» (1 час)

«Мой сад» (1 час)

«Ромашковая поляна» (1 час)

По замыслу детей (2 часа)

7. Итоговое занятие (1 час).

Теория – 0,5 часа

Рефлексия, анкетирование.

Практика – 0,5 часа

Выставка творческих работ

Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график
Таблица 2.1.1
Календарный учебный график

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	34
Продолжительность каникул	01.06.2023-31.08.2023
Даты начала и окончания учебного года	01.09.2022-31.05.2023
Сроки начального мониторинга	Первая неделя октября
Сроки промежуточного мониторинга	Последняя неделя декабря
Сроки итогового мониторинга	Последняя неделя мая

**Календарный учебный график
1 год обучения (Стартовый уровень)**

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				беседа	1	Водное занятие. Инструктаж	МБОУ «Покровская СОШ»	Педагогическое наблюдение
2				комбин	1	Виды бумаги и картона.	МБОУ «Покровская СОШ»	Наблюдение
3				комбин	1	Знакомство с техникой «мозаика»	МБОУ «Покровская СОШ»	Педагогический контроль
4				комбин	1	Изготовление аппликаций «Осенний лес»	МБОУ «Покровская СОШ»	Педагогический контроль
5				комбин	1	Изготовление аппликаций «Осенний лес»	МБОУ «Покровская СОШ»	Педагогический контроль
6				комбин	1	Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей	МБОУ «Покровская СОШ»	Устный опрос
7				комбин		Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей	МБОУ «Покровская СОШ»	Наблюдение
8				комбин		Вырезание снежинок	МБОУ «Покровская СОШ»	Педагогический контроль
9				комбин		Вырезание снежинок	МБОУ «Покровская СОШ»	Педагогический контроль
10				комбин		Знакомство с профессией швеи	МБОУ «Покровская СОШ»	Педагогический контроль
11				комбин	1	Тренировочные упражнения	МБОУ «Покровская СОШ»	Наблюдение
12				комбин	1	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Слонёнок»	МБОУ «Покровская СОШ»	Педагогический контроль

13				комбин	1	Технология изготовления мягкой игрушки «Слонёнок»	МБОУ «Покровская СОШ»	Педагогический контроль
14				комбин	1	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Слонёнок»	МБОУ «Покровская СОШ»	Педагогический контроль
15				комбин	1	Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная)	МБОУ «Покровская СОШ»	Наблюдение
16				комбин	1	Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная)	МБОУ «Покровская СОШ»	Наблюдение
17				комбин	1	Флористика. Природа Красноярского края.	МБОУ «Покровская СОШ»	Педагогический контроль
18				комбин	1	Изготовление композиций из засушенных листьев	МБОУ «Покровская СОШ»	Педагогический контроль
19				комбин	1	Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа)	МБОУ «Покровская СОШ»	Педагогический контроль
20				комбин	1	Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа)	МБОУ «Покровская СОШ»	Наблюдение
21				комбин	1	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев)	МБОУ «Покровская СОШ»	Наблюдение
22				комбин	1	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев)	МБОУ «Покровская СОШ»	Педагогический контроль
23				комбин	1	Профессия скульптора.	МБОУ «Покровская СОШ»	Педагогический контроль
24				комбин	1	Лепка людей, животных по образцу	МБОУ «Покровская СОШ»	Педагогический контроль

25				комбин	1	Пластилиновая аппликация на стекле «Яблоко на ветке» (по образцу)	МБОУ «Покровская СОШ»	Наблюдение
26				комбин	1	Пластилиновая аппликация на стекле «Яблоко на ветке» (по образцу)	МБОУ «Покровская СОШ»	Педагогический контроль
27				комбин	1	Лепка по замыслу детей	МБОУ «Покровская СОШ»	Педагогический контроль
28				комбин	1	Растительный мир и дары природы	МБОУ «Покровская СОШ»	Педагогический контроль
29				комбин	1	Сюжетное рисование «Летом в лесу»	МБОУ «Покровская СОШ»	Педагогический контроль
30				комбин	1	Сюжетное рисование «Мой сад»	МБОУ «Покровская СОШ»	Педагогический контроль
31				комбин	1	Сюжетное рисование «Ромашковая поляна»	МБОУ «Покровская СОШ»	Наблюдение
32				комбин	1	Сюжетное рисование по замыслу детей	МБОУ «Покровская СОШ»	Наблюдение
33				комбин	1	Сюжетное рисование по замыслу детей	МБОУ «Покровская СОШ»	Педагогический контроль
34				комбин	1	Итоговое занятие	МБОУ «Покровская СОШ»	Педагогический контроль
			Итого		34			

2.1. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Учебный класс оснащен: шкаф, парты, стулья, рассчитано на 15 человек, освещение (лампы ДС), инструменты необходимые для реализации программы
Информационное обеспечение	Учебно-методический комплекс, видео-уроки, мастер-классы.
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования, образование не ниже среднего профессионального, опыт работы до 1 года

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

1. Демонстрационные: организация выставок, конкурсов, соревнований, презентация.
2. Анкетирование.
3. Проект.
4. Педагогическая диагностика.
5. Передача обучающемуся роли педагога.
6. День творчества в кружках.
7. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
8. Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
9. Групповая оценка работ.
10. Тематические кроссворды.
11. Собеседование.
12. Деловые игры.
13. Творческий отчет (концерт, выставка и т.п.).
14. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.

2.1. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
1. Уroveň развития стартовых возможностей обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование • Входное тестирование
2. Уroveň теоретической подготовки учащихся, воспитательная работа	<ul style="list-style-type: none"> • Работа по карточкам • Игра, викторина
3. Итоговый уровень развития познавательных способностей	<ul style="list-style-type: none"> • Тест • Анализ работ, оформление, выставка

1. Анкета для определения творческих способностей у младших школьников

Цель: Определить творческие наклонности у обучающихся

Вопросы:

1. Я люблю сочинять собственные песни.
2. Я люблю гулять один.
3. Мои мама и папа любят играть со мной.
4. Я задаю много вопросов.
5. Сочинение рассказов и сказок – пустое занятие.
6. Я люблю, чтобы у меня был только один или два друга.
7. Я ничего не имею против, если иногда меняются правила игры.
8. У меня есть несколько действительно хороших идей.
9. Я люблю рисовать.
10. Я люблю вещи, которые трудно делать.
11. Солнце на рисунке должно быть всегда жёлтым.
12. Я люблю всё разбирать, чтобы понять, как это работает.
13. Мне больше нравится раскрашивать картинки в книжке, чем рисовать самому.
14. Лёгкие загадки самые интересные.

15. Иногда мама или папа занимаются чем-нибудь вместе со мной.
16. Я люблю узнавать новое о животных.
17. Мой папа любит делать что-нибудь по дому.
18. Я не люблю, когда другие дети задают много вопросов.
19. Трудно найти себе занятие, когда находишься один.
20. Мой папа думает, что я обычно поступаю правильно.
21. Я люблю рассказы о далёком прошлом.
22. Я охотнее играю в старые игры, чем в новые.
23. Когда я хочу что-то сделать, но мне это трудно, я отказываюсь от этой затеи и берусь за что-нибудь другое.
24. Я всегда люблю играть с друзьями.

В 5, 6, 11, 13, 14, 18, 19, 22, 23, 24 - да - 0 баллов, нет – 1 балл.

В остальных случаях – да – 1 балл, нет – 0 баллов.

Склонность ребёнка к творчеству складывается из таких его качеств, как разнообразие интересов, независимость и гибкость ума, любознательность, настойчивость.

1. Разнообразии интересов.

Подсчёт суммы баллов в ответах 1, 5, 9, 16, 21.

I степень – 0-1 балл – слабо выражено.

II степень – 2-3 балла – выражено средне.

III степень – 4-5 баллов – явно выражено.

1. Независимость.

Ответы 2, 8, 11, 13, 19, 24.

I степень – 0-2 балла – слабо выражена.

II степень – 3-4 балла – выражена средне.

III степень – 5-6 баллов – выражена сильно.

1. Гибкость и приспособляемость.

Ответы 6, 7, 22.

I степень – 0-1 балл – выражена слабо.

II степень – 2 балла – выражена средне.

III степень – 3 балла – выражена явно.

1. Любознательность.

Ответы 4, 12, 18.

I степень – 0-1 балл – выражена слабо.

II степень – 2 балла – выражена средне.

III степень – 3 балла – выражена явно.

1. Настойчивость.

Ответы 10, 14, 23.

I степень – 0-1 балл – выражена слабо.

II степень – 2 балла – выражена средне.

III степень – 3 балла – выражена явно.

1. Входное тестирование: «Техника безопасности»

1. Подчеркни, что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) Держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

2. Соедините линиями материал и изделие из него:

Шерсть	Сметана
Какао	Свитер
Нефть	Шоколад
Молоко	Бензин

3. Установите последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- Вырезать детали
- Составить композицию
- Наклеить на фон
- Разметить детали по шаблону

4. Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора.



Какие предметы ты положишь в бак «бумага»?

- 1) картонную коробку
- 2) старые открытки
- 3) просроченные продукты
- 4) ненужные газеты
- 5) использованные батарейки

5. Составь памятку по технике безопасности от поражения электрическим током.

Проверочный тест по технологии по теме: Работа с бумагой»

1. Аппликация из цветной бумаги.
 - а). детали склеиваются
 - б). детали сшиваются
 - в). детали сколачиваются гвоздями
2. Что нужно на уроках труда?
 - а).ножницы
 - б). клей
 - в). Вилка
3. Кисточку после работы с клеем необходимо:
 - а). вымыть водой
 - б). вымыть водой с мылом
 - в). выбросить
 - г). высушить
4. Как правильно передавать ножницы?
 - а). кольцами вперед
 - б). кольцами к себе
 - в). кинуть
 - г). с раскрытыми лезвиями

**Проверочный тест по технологии
по теме: «Художественная обработка различных материалов»**

1. Можно ли сделать красивые поделки с ватными деталями?
 - а). нет
 - б). да
2. Что можно сделать из соломы?
 - а). накрыть крышу
 - б). сделать метлу
 - в). сделать поделку
3. Как можно размягчить пластилин?
 - а). разогреть на батарее
 - б). разогреть на солнце
 - в). разогреть теплом своих рук

Проверочный тест по технологии по теме: «Работа с тканью»

1. Швы для вышивания.
 - а). «вперёд иголка»
 - б). «назад иголка»
 - в). « иголка в сторону»
2. Что такое игольница?
 - а). подушечка
 - б) ежика
 - в). кактус
3. Как правильно передавать ножницы?

- а). кольцами вперед
- б). кольцами к себе
- в). кинуть
- г). с раскрытыми лезвиям

Итоговая аттестация

1. Тест

1. Напишите, какие виды декоративно-прикладного искусства вы знаете:

2. Что такое цветоведение?

- а) наука о цветах;
- б) наука о сочетании цветовых оттенков;
- в) краски;

3. Как называются цвета: красный, оранжевый, жёлтый?

- а) тёплые;
- б) горячие;
- в) солнечные;

4. Передавать ножницы следует:

- а) остриём вперед;
- б) кольцами вперед с сомкнутыми концами;
- в) с раскрытыми лезвиями;

5. Как следует поступить со сломанной иглой?

- а) выбросить в мусорную корзину;
- б) отдать руководителю;
- в) вколоть в игольницу;

6. Подобрать пару.

Игла		Это лист прозрачной белой бумаги. Она используется для перевода изображений, рисунков, орнаментов.
Копирование		Это металлический стержень, выполненный из высококачественной стали; с одной стороны острый, с другой оформлен ушком.
Ножницы		Это перевод изображения на бумагу или ткань с помощью копировальной бумаги.
Запяливание		Инструмент предназначен для раскроя деталей одежды, отрезания концов нитей.
Калька		Заправка ткани в пальцы.

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесные методы (рассказ, объяснение, беседа, работа с книгой, лекции)
- Наглядные (метод иллюстрации, метод демонстрации)
- Практические (практическая работа, упражнение, решение задач, моделирование)
- Игровые методы дидактические, развивающие, познавательные, игры на развитие памяти, глазомера, внимания, игра- путешествие, ролевая игра, деловая игра, игры – конструкторы.
- Проектные и проектно-конструкторские методы разработка проектов, моделирование ситуации, создание моделей, создание творческих работ, разработка сценариев.

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуально-групповая - подразумевает взаимодействие педагога с одним учеником или малой группой (репетиторство, тьюторство, консультации и т. п.).
- Групповая - форма организации деятельности учащихся, при которой в классе создаются небольшие группы для совместной учебной работы. Учащиеся объединены по определенным критериям. К примеру, объединение учеников по способностям (технические, гуманитарные) и интересам (робототехника, история, математика, филология).
- Практическое занятие - это занятие, проводимое под руководством педагога в учебной аудитории, направленное на углубление научно- теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы.
- Игра - тип осмысленной непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в её результате, а в самом процессе.

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения - это технология обучения, основанная на структуре группового общения и делении класса на группы (звенья, бригады) для решения конкретных учебных задач под руководством педагога.
- Технология проблемного обучения - это способ развития сознания человека посредством самостоятельного разрешения им познавательных задач, содержащих внутри себя ряд противоречий, или посредством его активного участия в процессе разрешения этих задач.

Тип учебного занятия:

- Обобщения и систематизации и закрепление знаний и способов деятельности - это выявление качеств, отношений, тенденций развития, исследуемых объектов и процессов, на основе чего происходит формирование инновационных научных направлений, понятий, концепций, происходит преобразование объектов, освоения ядра знаний;
- Комбинированное занятие - это тип занятия, характеризующийся сочетанием (комбинацией) различных целей и видов учебной работы при его проведении: проверка знаний, работа над пройденным материалом, изложение нового материала и т. д;
- Итоговое занятие – является завершающим занятием в учебном году. Целью итогового занятия является подведение итогов работы группы обучающихся по освоению дополнительной образовательной программы за учебный год.

Дидактические материалы:

наборы карточек с рисунками, текстами, цифрами; трафареты, модели различных фигур, раздаточный материал.

2.6.

Список литературы

Литература для учителя:

- Бахметьев А., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”.Росмэн, 1999.
- Виноградова Е. “Браслеты из бисера”. АСТ, 2007.
- Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
- Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”. М., Просвещение, 1985.
- Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
- Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
- Гусева Н. Н. “365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.
- Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998.
- Еременко Т., Л.Лебедева “Стежок за стежком”. М., Малыш, 1986.
- Канурская Т .А., Л.А.Маркман “Бисер”. М., ИД «Профиздат», 2000.
- Кочетова С. В. “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
- Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!).
- Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2008.
- Молотобарова О. С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров”.М., Просвещение, 1990.
- Нагибина М.И. “Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 1997.
- Петрунькина А. “Фенечки из бисера”.М., Кристалл, 1998.

Литература для обучающихся

- Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
- Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
- Гусева Н. “365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.

Электронные ресурсы

- Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>
- Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/http://www.zavuch.info/>
- официальный сайт образовательной программы «Школа России»: school-russia.prosv.ru
- Детские презентации <http://viki.rdf.ru/list-all-presentations/>
- Сайт Страна Мастеров<http://stranamasterov.ru>
- Сайт Всё для детей<http://allforchildren.ru>

