



**Пояснительная записка**

***Нормативные правовые основы разработки ДООП:***

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения «Покровская средняя общеобразовательная школа»;

-Положение о разработке, содержании и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ «Покровская СОШ».

***Направленность программы*** - художественно-творческая, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной. Программа разработана на основе типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

***Актуальность программы*** - в кружке расширяется кругозор учащихся, повышается общая культура, дети изучают историю изобразительного искусства и традиции декоративно-прикладного творчества, это позволяет выявить способности и таланты учеников. Методика занятий направлена не только на эстетическое развитие детей, но и на развитие мышления. На каждом занятии для выполнения заданий дети используют такие умственные операции, как анализ и синтез, сравнение и обобщение.

С целью развития творческих способностей необходимо позволять детям самим предлагать темы для рисования, давать возможность экспериментировать, вносить новизну в практическую деятельность. Младшие школьники выполняют работу под руководством преподавателя. Для успешного выполнения намеченных планов, тематика, содержание и сложность заданий должны подбираться с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

***Цель программы***– формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно- прикладного искусства, привитие интереса к изобразительному искусству, развитие сюжетного рисования нетрадиционными техниками изображения.

***Задачи программы:***

* ознакомление воспитанников с нетрадиционными техниками изображения, их применением, формировать у учащихся образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
* овладение воспитанниками нетрадиционными техниками рисования;
* овладение учащимися элементарных основ реалистического искусства,  формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного  и народного творчества.
* знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
* раскрыть истоки народного творчества;
* формирование умения ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
* развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
* пробуждение интереса и любви к искусству;
* развитие у детей способности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира и выражения своего отношения к увиденному или пережитому через рисунок.

В основе программы лежат следующие **принципы**:

* *Принцип актуальности*

в современном обществе большой спрос на творческих людей;

* *Принцип последовательности*

материал подобран таким образом, что дети двигаются от простого к сложному;

* *Принцип разнообразия*

темы занятий разнообразны, в программу включены уроки по декоративно-прикладному искусству, дети работают в разных техниках;

* *Принцип сотрудничества*

используются коллективные, индивидуальные формы работы, сотрудничают ученик – ученик, ученик – учитель;

* *Принцип гуманизации*

занятия способствуют формированию понятий об общечеловеческих ценностях;

* *Принцип творчества*

развиваются творческие способности учащихся, есть возможность для самореализации, для самовыражения.

**Формы и режим занятий:**

***Формы организации учебного процесса:***

индивидуальные;

групповые;

индивидуально-групповые;

фронтальные;

практикумы.

*Программа рассчитана на один год обучения (34 часа)*

Продолжительность занятия – 40 мин.

Количество занятий в неделю – 1 раз

Количественный состав детей – 10

Возраст детей – 7-8 лет

*Обучение включает в себя следующие основные предметы:*

*-*технология

*-* изобразительное искусство

**Планируемые результаты изучения курса:**

Предполагается, что в результате формирования УУДу воспитанников будут сформированы:

***Метапредметные: Регулятивные УУД:***

*Воспитанник* *научится:*

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- учитывать выделенные руководителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с руководителем;

- адекватно воспринимать оценку руководителя;

- принимать и сохранять учебную задачу;

- организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-про­ективную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

**-** планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов

*Воспитанник получит возможность научиться:*

- выполнять работу на основе алгоритмически заданной конструкции

- в сотрудничестве с руководителем ставить новые учебные задачи;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- проявлять познавательную инициативу в творческом сотрудничестве;

***Познавательные УУД:***

*Воспитанник научится:*

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать форму предмета;

- устанавливать аналогии;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- творческому видению с позиций художника, т.е. умению сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

-общаться с искусством, участвовать в обсужде­нии содержания и выразительных средств произведений искусства;

*Воспитанник получит возможность научиться:*

- анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию,самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей

***Коммуникативные УУД:***

*Воспитанник научится:*

- работать в группе, создавая коллективный макет.

- использовать речь для регуляции своего действия;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

*Воспитанник получит возможность научиться:*

- Воспринимать и эмоционально оценивать выставку работ сверстников;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

***Предметные УУД:***

*Воспитанник научится:*

- пониманию особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

**-** использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать виды художественной деятельности и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;

- создавать изображения на плоскости графическими средствами (карандаши, фломастеры), красками;

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- основам моделирования из бумаги, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- эмоционально-ценностно относиться к природе; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;

- различать виды художественной деятельности (дизайн, декоративно-прикладное искусство)

*Воспитанник получит возможность научиться:*

- пользоваться средствами художественного конструирования в собственной художественно -творческой деятельности

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

**-** изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;

- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы

-воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**Формы подведения итогов**

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» являются выставки детского творчества.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

*текущие* (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);

*промежуточные* (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

*итоговые* (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

*Выявление достигнутых результатов осуществляется:*

через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);

через отчѐтные просмотры законченных работ.

*Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов*

Активность участия.

Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

Самостоятельность.

Оригинальность суждений.

*Критерии и система оценки творческой работы*

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Курс (модуль, раздел)*** | | ***Количество часов*** |
| 1 | Акварель | 11 |
| 3 | Мы учимся быть художниками | 11 |
| 4 | Рисуем и исследуем | 12 |
| Итого: | | 34 часа |

**Содержание программы**

***Блок 1.  «Радужный мир» - 11 часов***

*Цель:* научиться чувствовать цвет.

*Задачи:*

* знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
* научиться смешивать цвета;

знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

* Вводное занятие. Рисунок – текст «Впечатление о лете».

*Практические занятия* - Сказка о красках, веселых и грустных. Осенний натюрморт. Небо в искусстве. Деревья. Пленэрные зарисовки. Сколько в мире цветов и оттенков! В царстве Солнца. В гостях у сказочных героев

***2-й блок  «Мы учимся быть художниками» - 11 часов***

*Цель****:*** формирование художественно-эстетическго и духовно-нравственного развития ребенка; развитие качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

*Задачи:*

* знакомство со свойства живописных материалов;
* освоить роль и основы рисунка в творческой деятельности;
* рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных;
* создание творческих тематических композиций.
* *Практические занятия:*  Учимся рисовать птиц. Учимся рисовать животных. Улицы моей деревни. Поздравительная открытка. В стране портретов.

***3 -й блок «Рисуем и исследуем»- 12 часов***

*Цель* – научить детей вести исследованиедоступных им проблем; развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

*Задачи:*

* освоить роль рисунка в творческой деятельности.
* рисовать с натуры несложные по форме и цвету предметы, пейзажи с фигурами людей, животных.
* создание творческих тематических композиций.

*Практические занятия*: Монотипия. Рисование с помощью ладошек. Рисунок на пластилине (барельеф). Путешествие в русскую народную сказку. Проектная работа. По дорогам русских сказок. Весенний солнечный день.

**Календарно-тематическое планирование (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№*  *п\п* | *Тема занятия* | *Форма*  *занятия* | *Кол-во часов* | | | | | *Дата проведения* |
| *Общее*  *кол-во* | *теория* | *практика* | | |
| ***1-й блок  «Акварель» - 11 часов*** | | | | | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие. Рисунок – текст  «Лето – это маленькая жизнь». | Комбинир. | 1 | 0 | | 1 |  | |
| 1.2 | Знакомство с техникой акварели | Комбинир. | 1 | 1 | | 0 |  | |
| 1.3 | Характеристика цвета. | Комбинир. | 1 | 1 | | 0 |  | |
| 1.4 | Этюд овощей и фруктов (яблоко, хурма, слива) на нейтральном цветовом  фоне. | Комбинир. | 1 | 0 | | 1 |  | |
| 1.5 | Этюд овощей и фруктов (яблоко, хурма, слива) на нейтральном цветовом  фоне. | Комбинир. | 1 | 0 | | 1 |  | |
| 1.6 | Этюд овощей и фруктов (яблоко, хурма, слива) на нейтральном цветовом  фоне. | Комбинир. | 1 | 0 | | 1 |  | |
| 1.7 | Этюд овощей и фруктов (яблоко, хурма, слива) на нейтральном цветовом  фоне. | Комбинир. | 1 | 0 | | 1 |  | |
| 1.8 | Натюрморты из трех предметов. | Комбинир. | 1 | 0 | | 1 |  | |
| 1.9 | Натюрморты из двух предметов. | Комбинир. | 1 | 0 | | 1 |  | |
| 1.10 | Постановка на цветовые соотношения предметов с использованием 3х красок . | Комбинир. | 1 | 0 | | 1 |  | |
| 1.11 | Постановка на цветовые соотношения предметов с использованием 3х красок | Комбинир. | 1 | 0 | | 1 |  | |
| ***2-й блок  «Мы учимся быть художниками» - 11 часов*** | | | | | | | | |
| 2.12 | Зарисовки предметов, различных по материалу | Комбинир. | 1 | 0 | | 1 |  | |
| 2.13 | Зарисовки предметов, различных по материалу | Комбинир. | 1 | 0 | | 1 |  | |
| 2.14 | Зарисовки предметов, различных по материалу | Комбинир. | 1 | 0 | | 1 |  | |
| 2.15 | Наброски, зарисовки птиц. | Комбинир. | 1 | 0 | | 1 |  | |
| 2.16 | Наброски, зарисовки птиц. | Комбинир. | 1 | 0 | | 1 |  | |
| 2.17 | Наброски, зарисовки животных. | Комбинир. | 1 | 0 | | 1 |  | |
| 2.18 | Наброски, зарисовки, этюды животных. | Комбинир. | 1 | 0 | | 1 |  | |
| 2.19 | Наброски, зарисовки фигуры человека. | Комбинир. | 1 | 0 | | 1 |  | |
| 2.20 | Наброски, зарисовки фигуры человека. | Комбинир. | 1 | 0 | | 1 |  | |
| 2.21 | Наброски, зарисовки фигуры человека. | Комбинир. | 1 | 0 | | 1 |  | |
| 2.22 | Наброски, зарисовки фигуры человека. | Комбинир. | 1 | 0 | | 1 |  | |
| ***3-й блок «Рисуем и исследуем»- 12 часов*** | | | | | | | | |
| 3.23 | Монотипия | Комбинир. | 1 | 1 | | 0 |  | |
| 3.24 | Монотипия. | Комбинир. | 1 | 0 | | 1 |  | |
| 3.25 | Монотипия. | Комбинир. | 1 | 0 | | 1 |  | |
| 3.26 | Композиция на тему: «Сказочный, фантастический мир». | Комбинир. | 1 | 0 | | 1 |  | |
| 3.27 | Композиция на тему: «Здоровый образ жизни» | Комбинир. | 1 | 0 | | 1 |  | |
| 3.28 | Орнамент | Комбинир. | 1 | 1 | | 1 |  | |
| 3.29 | Орнамент | Комбинир. | 1 | 0 | | 1 |  | |
| 3.30 | Рисунок на пластилине (барельеф). | Комбинир. | 1 | 0 | | 1 |  | |
| 3.31 | Рисунок на пластилине (барельеф). | Комбинир. | 1 | 0 | | 1 |  | |
| 3.32 | Проектная работа. По дорогам русских сказок | Комбинир. | 1 | 0 | | 1 |  | |
| 3.33 | Весенний солнечный день | Комбинир. | 1 | 0 | | 1 |  | |
| 3.34 | Весенний солнечный день | Комбинир. | 1 | 0 | | 1 |  | |
|  | итого |  |  | 34 | |  |  | |

**Календарный учебный график.**

|  |  |
| --- | --- |
| Период | Сроки |
| Начало учебного года | 01.09 |
| Окончание учебного года | 31.05 |
| Продолжительность обучения | 34 учебных недели |
| Сроки начала мониторинга | Первая неделя октября |
| Сроки промежуточного мониторинга | Последняя неделя октября |
| Роки итоговой аттестации | Последняя неделя мая |

**Условия реализации дополнительной образовательной программы**

* Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с материалом (после прохождения соответствующего блока)
* Проведение выставок работ обучающихся
* Участие в краевых, муниципальных и окружных выставках, интернет-конкурсах
* Тестирование, собеседование

**В течении учебного года осуществляется несколько видов контроля**:

*-начальный контроль* - в начале учебного года с целью определения уровня развития детей и их творческих способностей в форме беседы, опроса, практического задания по теме;

-*текущий контроль* — в течении всего года , направлен на определение степени усвоения обучающимися теоретического материала и практических навыков, выявление заинтересованности и усердия в обучении посредством педагогического наблюдения, самостоятельной работы обучающимся, опроса и бесед;

*-промежуточный контроль* - в конце полугодия и года с целью определения изменения уровня развития детей и их творческих способностей, определение результатов обучения, нацеливание на дальнейшее обучение, анализ сведений для совершенствования обучения, проводиться в форме тестирования, зачета, творческих заданий, конкурсных мероприятий, выставки детских рисунков за первое полугодие и в конце учебного года;

*- итоговая аттестация, проводиться* по окончании курса обучения в форме зачёта, включающего тестирование и оценки выполнения практического задания, участие обучающегося в конкурсной и выставочной деятельности.

*Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Волшебный карандаш »* **–**итоговая выставка детских работ.

В конце учебного года ступени личностного роста каждого ребенка отслеживается проведениемс помощью системы мониторинга. В течении учебного года проводятся проверочные занятия в различных формах: контрольные, творческие, и работы исследовательского характера (см. раздел «Методическое обеспечение программы»). Промежуточная и итоговая ***аттестации***проводятся*в форме зачета.*

По программе по результатам обучения проводится *аттестация в форме зачета*, включающая в себя мониторинг практических навыков, умений и теоретическую подготовленность. В подготовительной группе обучающиеся выполняют проверочную контрольную работу – испытание. *Теоретическая подготовленность* детей оценивается с помощью **тестирования,**содержащего основные термины, сведения по колористической культуре и традициям разных народов, основы по психо-физиологическому воздействию цвета на человека.

***Мониторинг результатов процесса обучения*** проводится на основе анализа итогового задания - детской работы и результатов теоретического опроса. Итоговое задание (рисование с натуры или тематическая композиция) способствует выявлению уровня развития способностей и художественного мастерства. Основная цель анализа - выявить уровень развития художественного мастерства воспитанников при условии постепенного накапливания знаний, умений и навыков. В течении года обучающиеся выполняют контрольные работы по живописи и рисунку и одну итоговую композицию. Теоретические и практические умения, навыки оцениваются по критериям: высокий, средний и низкий уровень овладения.

**Список литературы**

* Баркан А. О чем говорят рисунки детей. Руководство для родителей и педагогов. – М.: Этерна, 2014
* Величко Н. К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010
* Запаренко В. С. Школа рисования Виктора Запаренко. – СПб.: Издательский дом «Нева»; ОЛМА-ПРЕСС, 2002
* Кол М.-Э., Гейнер С. 200 увлекательных проектов для детей: творим, экспериментируем, развиваемся. – Мн.: ООО «Попурри», 2009
* Кол М.-Э., Сольга К. 110 креативных заданий для детей 4 – 12 лет  – Мн.: ООО «Попурри», 2009
* Никодеми Б. Г. Школа рисунка / Пер. Г. Семеновой. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001
* Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А., Протопопов Ю. Н. Изобразительное искусство: Интегрированная программа: 1-4 классы. – М.: Вентана-Граф, 2006
* Чиварди Д. Техника рисунка: рисунка: инструменты, материалы,  
  методы / Пер. Л. Агаевой. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2002