

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе Программы по русскому языку для 10-11 классов (автор: С.И. Львова. М.: Мнемозина. 2014) и УМК под редакцией Львова.

**Обоснование выбора УМК**

Данная рабочая программа реализует основные идеи Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования и раскрывает современные подходы к изучению школьного курса: коммуникативный, системно-деятельностный, компетентностный.

Содержание рабочей программы обеспечивает совершенствование важнейших универсальных учебных действий, интеллектуально-коммуникативных умений, которые активно проявляются в разной речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо ) и формируются в процессе изучения всех тем курса.

**Цели обучения:**

**Базовый уровень:**

1) углубить представление о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; о роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых современному человеку для успешной самореализации, для овладения профессией, для развития навыков самообразования и социализации в обществе;

2) сформировать навыки самоанализа и самооценки собственной речи, развить способность прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, опираясь на основные постулаты современной теории коммуникации; развить умения оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

3) усовершенствовать умения, связанные со всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; помочь учащимся овладеть механизмами адекватного понимания чужой речи при чтении и аудировании, а также механизмами создания коммуникативно успешного речевого высказывания в процессе говорения и письма;

4) сформировать навыки информационно-смысловой переработки прочитанных или прослушанных текстов и умение передавать их содержание в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сообщений, докладов и т. п., что является основой функциональной грамотности современного человека, условием успешного формирования навыков самообразования и подготовкой к формам учебно-познавательной деятельности при обучении в высших учебных заведениях; усовершенствовать навыки поиска, анализа, обработки и предъявления научной информации, представленной в том числе в электронном виде на различных информационных носителях;

5) углубить знания в области функциональной стилистики, расширить представление о функциональных разновидностях русского языка и на этой основе сформировать умения лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, а также усовершенствовать навыки комплексного анализа, который затрагивает композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой аспекты текста, что содействует развитию способности ориентироваться в речевом пространстве и совершенствованию важнейших коммуникативных умений;

6) сформировать представление о культуре речи как компоненте национальной культуры, об основных аспектах культуры речи, о языковой норме, её функциях и вариантах и на этой основе активизировать внимание к проблемам речевой культуры и совершенствовать умения применять в коммуникативной практике основные нормы современного русского литературного языка;

7) повторить, обобщить и углубить ранее изученный на уроках русского языка материал и целенаправленно развивать на этой основе орфографическую и пунктуационную грамотность, а также ключевые умения, связанные с проведением разных видов языкового анализа, что является основой совершенствования важнейших умений, востребованных в коммуникативной практике;

8) расширить активный словарный запас и объём используемых языковых и речевых средств, что обеспечивает достижение точности, стилистической уместности и выразительности речевого высказывания и соответствие его условиям и сфере речевого общения;

9) сформировать умения проводить лингвистический эксперимент, описывать его результаты и предъявлять в виде сообщений, докладов, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов; использовать навыки информационно-смысловой переработки текстов при подготовке сообщений, докладов, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов по другим школьным предметам.

**Углублённый уровень**

Обучение русскому языку направлено на достижение тех же целей, что и на базовом уровне, а также следующих:

1) углубить знания о лингвистике как науке, о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах каждого уровня языка; углубить и расширить знания в области лингвистики, совершенствовать языковые и коммуникативные умения; усовершенствовать навыки оценивания изобразительно-выразительных средств художественного текста и проведения лингвостилистического анализа;

2) сформировать опыт анализа сложных языковых фактов, допускающих неоднозначную трактовку или требующих применения знаний, выходящих за рамки программы базового уровня; активизировать способность проводить элементарный сравнительный анализ фактов русского языка и иностранного;

3) сформировать опыт исследовательской деятельности в области лингвистики; развить способность использовать результаты исследования в процессе практической речевой деятельности и в ходе подготовки к продолжению образования по избранному профилю.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты освоения выпускниками ос­новной (полной) школы программы по русскому языку**

**Базовый уровень**

1) Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережно хранить национальное культурно-языковое наследие России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.

2) Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.

3) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

4) Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовер­шенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.

5) Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

**Углублённый уровень**

Те же личностные результаты, что и на базовом уровне, а также:

1) Понимание зависимости успешного получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком.

2) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

**Метапредметные результаты освоения выпускниками ос­новной (полной) школы программы по русскому языку**

**Базовый и углублённый уровни**

1) Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

* разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
* умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
* умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
* разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

2) Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения.

3) Готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе.

4) Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

**Предметные результаты освоения выпускниками ос­новной (полной) школы программы по русскому языку**

**Базовый уровень**

1) Представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; об основных функциях языка; о взаимосвязи языка и культуры, истории народа.

2) Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.

3) владение всеми видами речевой деятельности:

**аудирование и чтение:**

* адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации;
* осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
* способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях;
* владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде планов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

**говорение и письмо:**

* создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита проекта, реферата;
* применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
* соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
* осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов.

4) Освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевые жанры, речевая деятельность и её основные виды, речевая ситуация и её компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культура речи; основные требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

5) Проведение различных видов анализа языковых единиц; установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка и к определённому жанру; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности и выразительности их употребления в речевом высказывании;

6) Анализ речевого высказывания с точки зрения основных условий эффективности речевого общения; оценка коммуникативной, этической и эстетической стороны речевого высказывания; исправление речевых недочётов, а также нарушений языковых, коммуникативных и этических норм современного литературного языка в чужой и собственной речи.

**Углублённый уровень**

Те же предметные результаты, что и на базовом уровне, а также:

1) Освоение основных сведений о лингвистике как науке; о роли старославянского языка в развитии русского языка; о формах существования русского национального языка; понимание современных тенденций в развитии норм русского литературного языка.

2) Способность объяснять роль лингвистики в формировании научного мировоззрения, её места в кругу научных филологических дисциплин; вклад выдающихся учёных в развитие русистики; характеризовать основные функции языка; аргументировать примерами факты взаимодействия и взаимообогащения языков, опираясь на знание русского и иностранного языков, а также на сведения, содержащиеся в учебном этимологическом словаре.

3) Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц; проведение различных видов анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию.

4) Анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; аргументированный выбор языковых средств в текстах разных стилей и жанров; сопоставление текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности и формулировка выводов на основе сравнения; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

5) Анализ языковых единиц с точки зрения требования выразительности речи; осознание эстетического аспекта речевого высказывания; применение эстетических критериев при оценивании разнообразных речевых высказываний, оценка собственной коммуникативной деятельности с эстетических позиций.

6) Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения; характеризовать механизмы взаимообогащения языков в результате взаимодействия национальных культур.

7) Способность самостоятельно организовывать лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его результаты**;** участвовать в профессионально ориентированных проектах, конкурсах, олимпиадах.

**Требования к результатам освоения предмета «Русский язык»**

**Выпускник на углубленном уровне научится:**

* воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
* рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
* распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
* анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
* комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
* отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
* использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
* иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
* выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
* дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
* проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
* оценивать стилистические ресурсы языка;
* сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
* владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
* создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
* соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
* соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
* осуществлять речевой самоконтроль;
* совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
* использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
* оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:**

* проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
* выделять и описывать социальные функции русского языка;
* проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
* анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
* характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
* проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
* проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
* критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
* выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
* осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
* использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
* проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
* редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
* определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

**Содержание учебного предмета** **(105ч)**

|  |  |
| --- | --- |
| Основные сведения о языке и речи | Употребление языковых единиц  в речи; применение полученных знаний и умений  в учебной и практической  деятельности, совершенствование  видов речевой деятельности |
| **Язык и культура (5 ч)**  **Русский язык как составная часть национальной культуры (5 ч)** | |
| Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.  Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.  \*Отражениев языкематериальной и духовной культуры народа(реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).  \*\*Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность).  \*\*Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа. \*\*Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.  \*Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.  \*\*Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языка.  \*\*Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др. | Элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений материального мира, социальных факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей)  Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры.  Элементарный анализ примеров – слов- концептов, характеризующих национальную культуру.  Элементарный анализ примеров прецедентных имен и текстов, имеющих культурологическую ценность  Поиск примеров безэквивалентной лексикив разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и в предлагаемых текстах |
| **Функциональная стилистика (38 ч)**  **Функциональные разновидности русского языка (4 ч)** | |
| Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии.  Современное учение о функциональных разновидностях языка.  Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).  Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).  Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения  Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. \* Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики. | \*Объяснение целесообразности обращения к стилистике на заключительном этапе изучения родного языка в школе.  Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка.  \*Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка.  Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее).  Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи).  \*Создание собственного речевого высказывания (устного или письменного) в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра.  Дифференциация нейтральной, книжной разговорной лексики. \*Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантикостилистических синонимов (без введения терминов). |
| **Разговорная речь (6ч)** | |
| Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая.  **Основная функция** разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. **Основные разновидности** разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.  Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении. | \*Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи. \*Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении. \*\*Проведение интонационной разметки примеров разговорной речи. |
| Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации). | Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи. \*\*Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в драматических и прозаических произведениях. |
| Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др. \* Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернеттехнологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. \* Особенности организации диалога (полилога) в чате. \* Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. \* Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве . | Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи. Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи.  \*Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи. \*Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве. |
| **Официально-деловой стиль (6ч)** | |
| Сфера применения: административноправовая. Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административноканцелярский. Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающедолженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств. Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ речевых образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. \* Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. \* Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля. Языковые средства официально-делового стиля: лексические (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённых слов, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), морфологические (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на -ени(е) и с приставкой не-, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), синтаксические (усложнённость синтаксиса - сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов) | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ речевых образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи.  \* Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.  \* Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля.  \* Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; уместное их употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля речи.    \*\* Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов. |
| Основные жанры официально-делового стиля: законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др. | \*\*Характеристика наиболее распространённых жанров официально-делового стиля речи.  \*Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи. |
| **Научный стиль речи (8ч)** | |
| Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научносправочный, научно-учебный, научнопопулярный. Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безóбразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств. | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи. Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. |
| Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивноэмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов). Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. \*\*Терминологические словари | \* Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в научного стиля; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи. Лексический анализ слов-терминов. \*\*Этимологическая справка как способ объяснения происхождения и значения термина. \*\* Роль греческих и латинских словообразовательных элементов в создании научных терминов. \*\*Работа с терминологическими словарями. \*\*Составление терминологических словариков на основе учебников по разным школьным предметам. |
| Текст школьного учебника как образец научноучебного подстиля научной речи . План и конспект как форма передачи содержания научного текста. \*Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Словарная статья как текст научносправочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи | Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научноучебный, научно-справочный, научноинформативный и научно-популярный подстили). Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи. Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта. Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с Интернет-словарями и справочниками). Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текстарассуждения на заданную лингвистическую тему и др. |
| **Публицистический стиль речи (6ч)** | |
| Сфера применения: общественнополитическая. Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетнопублицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта. | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи. \* Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи. Анализ речевых образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. |
| Языковые средства публицистического стиля: лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на -омый и т. д.), синтаксические (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации - усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов). | \* Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; уместное их использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи. |
| Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистический подстиль: информационные: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; аналитические: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль: интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост; ораторский подстиль: публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; рекламный подстиль: очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг. | \* Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи.  \*Обобщение собственного речевого опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи.  \*Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объему проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея). |
| **Язык художественной литературы (8ч)** | |
| Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос,драма. Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей. | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы. \*Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы. Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка |
| Языковые средства языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур). |  |
| Троп как это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др. Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др. | Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение). Работа со словариком «Тропы и фигуры речи». \* Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов. |
| Основные жанры художественной литературы: лирика: ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; эпос: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; драма: трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль. | \*Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы. \*Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы. |
| \*\*Смешение стилей как приём создания юмора в художественных текстах. | \*\*Анализ художественных текстов, построенных на смешении стилей речи.. \*\*Анализ трудных случаев установления принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи. |
| **Культура речи (28ч)**  **Культура речи как раздел лингвистики (6ч)** | |
| Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения. Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения. | Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка. |
| Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения) |  |
| Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость. | \*Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент - правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент чистота, вежливость речи) |
| **Языковой компонент культуры речи (8ч)** | |
| Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений). \*\*Языковые нормы как явление историческое. \*\*Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка. | Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике. \*\*Анализ примеров, иллюстрирующих изменения литературных норм, обусловленное развитием языка. |
| Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные). Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.). | Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски. Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей. |
| Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические словари; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др. | Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими словарями; словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словари русского языка и др. |
| Правильность как качество речи, которое состоит в соответствии её принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания. | Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с правильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи. |
| **Коммуникативный компонент культуры речи (8ч)** | |
| Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи. | Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике. |
| Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др. Уместность как строгое соответствие речи, условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения. Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей, Логичность речи как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста. Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника. Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексикофразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи. Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи использованием разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики.  Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика). | Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения. |
| \* Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля как недостаток речи. | \* Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля |
| **Этический компонент культуры речи (6ч)** | |
| Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения. | Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике. |
| Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного). | Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения. |
| Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относится к собеседнику даже в непростой ситуации общения. | Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи. |
| \* Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). \* Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы. \* Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии. | \*\*Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему. |
| **Повторение в конце учебного года (7 ч.)**  **Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ**  (10ч     – в течение всего учебного года)  **Резервные часы (17 ч)** | |

Календарно - тематическое планирование по русскому языку 11 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов | Дата план. | Дата факт. |
| Язык и культура (5 ч)  Русский язык как составная часть национальной культуры (5 ч +5 ч) | | | | |
| 1.1 | Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая | 1 ч. |  |  |
| 1.2 | Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и пе­редавать опыт поколений, служить храни­лищем человеческого опыта, культурно­-исторической информации | 1 ч. |  |  |
| 1.3 | Язык как составная часть национальной культуры | 1 ч. |  |  |
| 1.4 | Отражение в языке материальной и духовной культуры народа | 1 ч. |  |  |
| 1.5 | Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность). (резерв) | 1 ч. |  |  |
| 1.6 | Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа. Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру. (резерв) | 1 ч. |  |  |
| 1.7 | Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией. | 1 ч. |  |  |
| 1.8 | Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языка. (резерв) | 1 ч. |  |  |
| 1.9 | Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др. (резерв) | 1 ч. |  |  |
| 1.10 | Контрольный диктант по разделу «Русский язык как составная часть национальной культуры» (резерв) | 1 ч. |  |  |
| Функциональная стилистика (38 ч)  2.Функциональные разновидности русского языка (4 ч + 2ч) | | | | |
| 2.11 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Современное учение о функциональных разновидностях языка. | 1 ч. |  |  |
| 2.12 | Функциональные разновидности языка. Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка | 1 ч. |  |  |
| 2.13 | Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний. | 1 ч. |  |  |
| 2.14 | Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики. | 1 ч. |  |  |
| 2.15 | Р.Р. Сочинение по картине О.А. Кипренского «Портрет лейб-гусарского полковника Евграфа Владимировича Давыдова» (резерв) | 1 ч. |  |  |
| 2.16 | Контрольный диктант по разделу «Функциональные разновидности русского языка» (резерв) | 1 ч. |  |  |
| 3.Разговорная речь (6 ч+1ч) | | | | |
| 3.17 | Сфера применения разговорной речи. Основная функция разговорной речи. Основные разновидности разговорной речи. | 1 ч. |  |  |
| 3.18 | Основные признаки разговорной речи. | 1 ч. |  |  |
| 3.19 | Языковые средства разговорной речи. | 1 ч. |  |  |
| 3.20 | Основные жанры разговорной речи. | 1 ч. |  |  |
| 3.21 | Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате. | 1 ч. |  |  |
| 3.22 | Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве | 1 ч. |  |  |
| 3.23 | Р.Р. Устное описание картины П.П. Кончаловского «Натюрморт. Зеленая рюмка» (резерв) | 1 ч. |  |  |
| 4.Официально-деловой стиль (6 ч) | | | | |
| 4.24 | Сфера применения. Основные функции официально-делового стиля. Основные разновидности (подстили) офи­циально-делового стиля. Основные особенности официально-делово­го стиля. | 1 ч. |  |  |
| 4.25 | Р.Р. Сочинение-рассуждение по тексту упражнения | 1 ч. |  |  |
| 4.26 | Языковые особенности официально-делового стиля. | 1 ч. |  |  |
| 4.27 | Основные жанры официально-делового стиля. | 1 ч. |  |  |
| 4.28 | Основные жанры официально-делового стиля. | 1 ч. |  |  |
| 4.29 | Р.Р. Сочинение-впечатление по картине И.И. Левитана «Над вечным покоем» | 1 ч. |  |  |
| 5.Научный стиль речи (8ч+ 2ч) | | | | |
| 5.30 | Сфера применения. Основные особенности научного стиля. | 1 ч. |  |  |
| 5.31 | Языковые средства научного стиля. | 1 ч. |  |  |
| 5.32 | Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. | 1 ч. |  |  |
| 5.33 | Основные жанры научного стиля. | 1 ч. |  |  |
| 5.34 | Терминологические словари (резерв) | 1 ч. |  |  |
| 5.35 | Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания научного текст. | 1 ч. |  |  |
| 5.36 | Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. | 1 ч. |  |  |
| 5.37 | Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). | 1 ч. |  |  |
| 5.38 | Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля, пунктуационное оформление цитат. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи. |  |  |  |
| 5.39 | Контрольный диктант по разделу «Научный стиль речи» (резерв) | 1 ч. |  |  |
| 6.Публицистический стиль речи (6ч) | | | | |
| 6.40 | Сфера применения. Основные функции публицистического стиля. | 1 ч. |  |  |
| 6.41 | Основные разновидности (подстили) публицистического стиля. Основные особенности публицистического стиля. | 1 ч. |  |  |
| 6.42 | Языковые средства публицистического стиля. | 1 ч. |  |  |
| 6.43 | Основные жанры публицистического стиля | 1 ч. |  |  |
| 6.44 | Основные жанры публицистического стиля | 1 ч. |  |  |
| 6.45 | Р.Р. Сочинение на тему «Сила искусства» | 1 ч. |  |  |
| 7.Язык художественной литературы (8ч+2ч) | | | | |
| 7.46 | Сфера применения. Основная функция языка художественной литературы. | 1 ч. |  |  |
| 7.47 | Основные разновидности языка художественной литературы. Основные особенности языка художественной литературы. | 1 ч. |  |  |
| 7.48 | Языковые средства языка художественной литературы. | 1 ч. |  |  |
| 7.49 | Троп как оборот речи. Основные виды тропов. | 1 ч. |  |  |
| 7.50 | Троп как оборот речи. Основные виды тропов. | 1 ч. |  |  |
| 7.51 | Фигуры речи. | 1 ч. |  |  |
| 7.52 | Фигуры речи. | 1 ч. |  |  |
| 7.53 | Р.Р. Сочинение-рецензия на прочитанный текст (резерв) | 1 ч. |  |  |
| 7.54 | Основные жанры художественной литературы. | 1 ч. |  |  |
| 7.55 | Смешение стилей как приём создания юмора в художественных текстах (резерв) | 1 ч. |  |  |
| Культура речи (28ч)  8.Культура речи как раздел лингвистики (6ч) | | | | |
| 8.56 | Культура речи как раздел лингвистики. | 1 ч. |  |  |
| 8.57 | Культура речи как владение нормами литературного языка. | 1 ч. |  |  |
| 8.58 | Основные компоненты культуры речи. | 1 ч. |  |  |
| 8.59 | Основные компоненты культуры речи. | 1 ч. |  |  |
| 8.60 | Качества образцовой речи | 1 ч. |  |  |
| 8.61 | Контрольный диктант по разделу «Культура речи как раздел лингвистики» | 1 ч. |  |  |
| 9.Языковой компонент культуры речи (8ч+1ч) | | | | |
| 9.62 | Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. | 1 ч. |  |  |
| 9.63 | Норма как образец единообразного, общепризнанного употребление элементов языка (слов, словосочетаний, предложения). | 1 ч. |  |  |
| 9.64 | Языковые нормы как явление историческое. Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка. (резерв) | 1 ч. |  |  |
| 9.65 | Основные виды норм современного русского литературного языка. | 1 ч. |  |  |
| 9.66 | Основные виды норм современного русского литературного языка. | 1 ч. |  |  |
| 9.67 | Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и др.). | 1 ч. |  |  |
| 9.68 | Р.Р. Сочинение по тексту упражнения | 1 ч. |  |  |
| 9.69 | Основные нормативные словари русского языка. | 1 ч. |  |  |
| 9.70 | Правильность как качество речи. | 1 ч. |  |  |
| 10.Коммуникативный компонент культуры речи (8ч+1ч) | | | | |
| 10.71 | Коммуникативный компонент культу­ры речи как требование выбора и употре­бления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. | 1 ч. |  |  |
| 10.72 | Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умения ориентироваться на условиях общения – важное требование культуры речи. | 1 ч. |  |  |
| 10.73 | Точность как коммуникативное качество речи. | 1 ч. |  |  |
| 10.74 | Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения. | 1 ч. |  |  |
| 10.75 | Содержательность речи как наличие в высказывании четко выраженных мыслей, чувств, стремлений. Логичность речи как логическая соотнесенность высказываний. | 1 ч. |  |  |
| 10.76 | Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи. | 1 ч. |  |  |
| 10.77 | Богатство как коммуникативное качество речи. Выразительность как качество речи. Достижение выразительности речи путем использования разнообразных изобразительных средств языка. | 1 ч. |  |  |
| 10.78 | Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов. | 1 ч. |  |  |
| 10.79 | Контрольный диктант по разделу «Коммуникативный компонент культуры речи» (резерв) | 1 ч. |  |  |
| 11.Этический компонент культуры речи (6 ч +1 ч) | | | | |
| 11.80 | Этический компонент культуры речи | 1 ч. |  |  |
| 11.81 | Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного). | 1 ч. |  |  |
| 11.82 | Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). | 1 ч. |  |  |
| 11.83 | Вежливость речи как соответствие её ком­муникативным нормам поведения. | 1 ч. |  |  |
| 11.84 | Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов. Этикетные форму­лы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы. | 1 ч. |  |  |
| 11.85 | Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии. | 1 ч. |  |  |
| 11.86 | Р.Р. Сочинение-рассуждение по тексту упражнения (резерв) | 1 ч. |  |  |
| 12.Повторение в конце учебного года (7ч+2) | | | | |
| 12.87 | Русский язык как составная часть национальной культуры | 1 ч. |  |  |
| 12.88 | Разговорная речь | 1 ч. |  |  |
| 12.89 | Р.Р. Сочинение по картине Б.М. Кустодиева «Масленица» | 1 ч. |  |  |
| 12.90 | Официально-деловой стиль | 1 ч. |  |  |
| 12.91 | Контрольный диктант по теме «Повторение в конце учебного года» | 1 ч. |  |  |
| 12.92 | Научный стиль речи | 1 ч. |  |  |
| 12.93 | Публицистический стиль речи | 1 ч. |  |  |
| 12.94 | Язык художественной литературы (резерв) | 1 ч. |  |  |
| 12.95 | Языковой и коммуникативный компонент речи (резерв) | 1 ч. |  |  |
| 13.Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (10 ч) | | | | |
| 13.96 | Лексические ошибки. | 1 ч. |  |  |
| 13.97 | Грамматические нормы русского языка. | 1 ч. |  |  |
| 13.98 | Синтаксические нормы русского языка. | 1 ч. |  |  |
| 13.99 | Правописание суффиксов имен прилагательных, существительных и глаголов. | 1 ч. |  |  |
| 13.100 | Правописание гласных в корне слова. | 1 ч. |  |  |
| 13.101 | Пунктуация в ССП и простом предложении с однородными членами. | 1 ч. |  |  |
| 13.102 | Знаки препинания в СПП. | 1 ч. |  |  |
| 13.103 | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. | 1 ч. |  |  |
| 13.104 | Знаки препинания в предложении с разными видам связи. | 1 ч. |  |  |
| 13.105 | Функционально – смысловые типы речи. | 1 ч. |  |  |

Итого: 105 часов

**Лист внесения изменений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Планируемая дата** | **Фактическая дата** | **Причина корректировки** |
|  |  |  |  |  |